

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

العدد ٨٦ - الثمن ٥٠ ق. ل.



سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى مقال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالهاين وكرور

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

القنوان: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناخون: ٢٩٣.٦٦

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

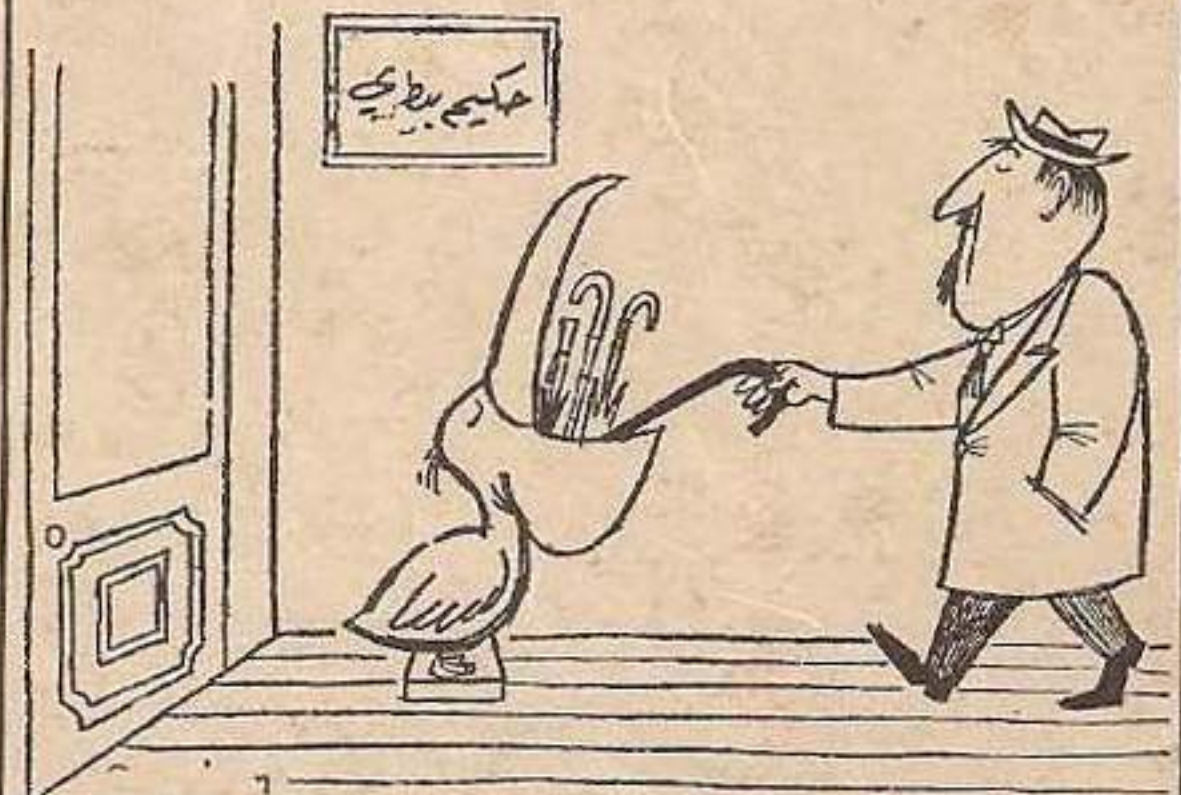
٢٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.
٢٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.
٢٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.
٢٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.
٢٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.

طبع في دار
المطابع الوطنية
البيانية

اضحك



أمسك جيداً... بأذهب
للطلب النجدة!



بروزن تعاقب

الزبون: اين صاحب المطعم؟
السفرجي: خرج ليتناول طعام الغداء.

المعلم - كم يبلغ من العمر من ولد في سنة
١٨٧٨؟
التلميذ - رجل ام امرأة؟

سوبرمان

البطل الجبار

منه مفامرات
أوبرمان
عندما كان في

لقد رجع "كريبتو"!
كلب الفتى الجبار
المحبوب، ذو القوى
الجبارة! وكلاهما
يعملان معًا لمكافحة
الاجرام ولا نقاذ حياة
الكثيرين! لكن ماذا
حدث؟؟ هل إفترق
الاثنان؟ هكذا به الننا
عندما أخذ "كريبتو"
على نفسه ...

عملاً للكلب الجبار

إحرق الفتى بلبه المحبوب ...

في يوم ما بينما كان "نبيل فوزي" يلقي بنظرة الخارق
نحو الفضاء ...



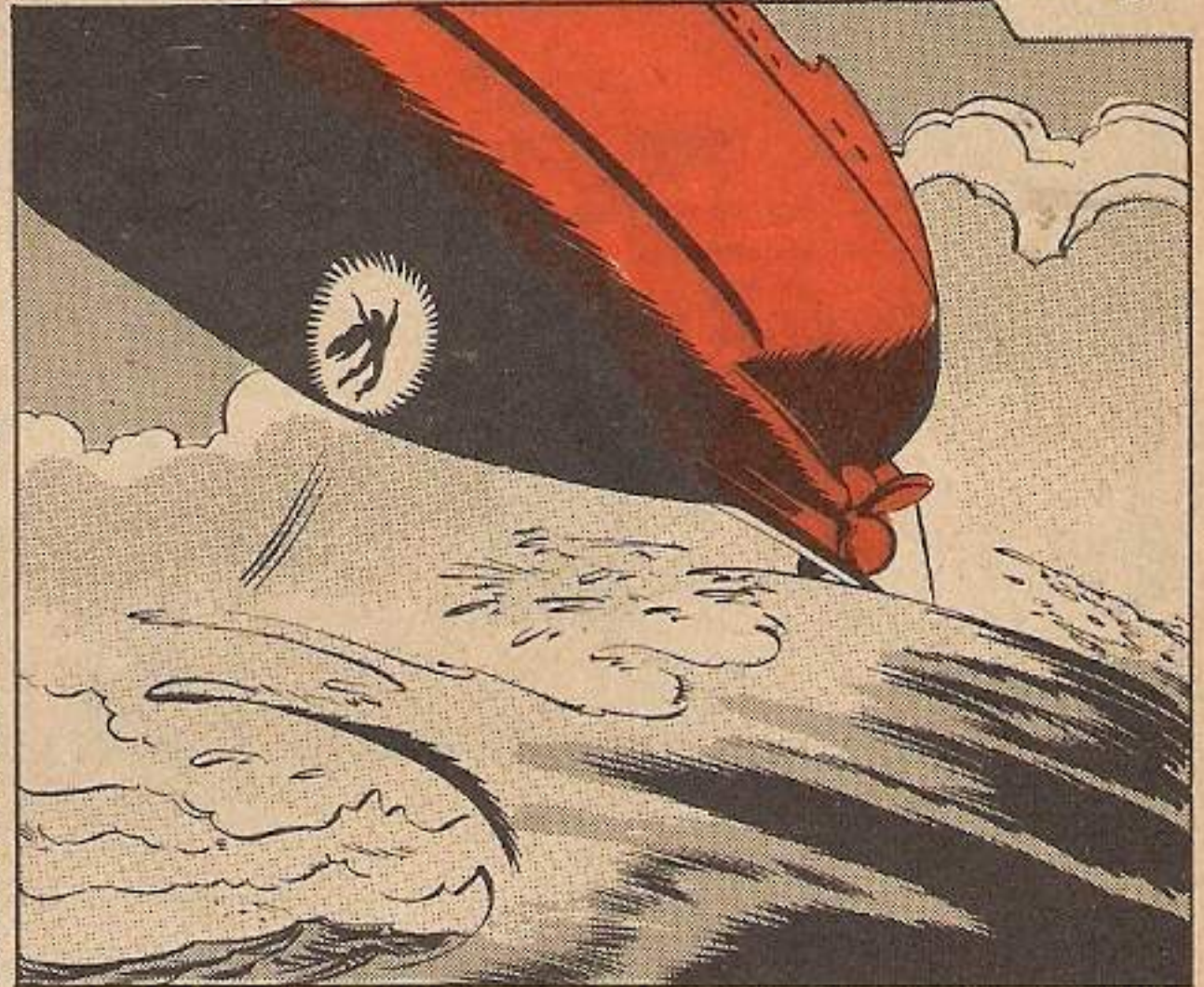
التقط "كريبتو" الذكي هذا الخبر...



إنه الواجب يدعو الفتى الجبار، وإن
المرء يذبح...



بينما كان الفتى الفولاذي ينقذ السفينة...



وبعد عملية الإنقاذ...



بقوة تفكيره تمكن "لفتي الجبار" من معرفة ما يريد كلبه ...

وأخيراً توصّل "لفتي الجبار" إلى مقاصد "كريبتو" الغريبة ...

إنك تريد أن تساعد
كلاباً أخرى؟

عواءو!

إذا تابع الأسئلة
فهم خطي!!

يا إلهي ... يريد
أن يقلدني في
جميع أعماله!!

يريد مساعدة الكلاب
الضعفاء، وأنت يا لفتي
مطغافاً شامخاً، ثم يجمع
تذلاتك، ويكون
له شخصية
سريّة!!

ولكن يا "كريبتو"، إنك صديقي
ونحن نعمل معاً، فاحاذ
تتركني!!

إن سيدي يريد
كثيراً ... إنها أنا
أيضاً أريد أن أكون
بطلاً مثله!!

وشيء آخر ...
فأنت معرض
للخطأ
بدون
إرشادي!!

لن أقع في مشكلة
أبداً ... وعلى كل حال
لن أغير فكري!!



وأخيراً بعد أن فشلت مساعي "لفتي الجبار" ...

لن أقف في طريقك
يا "كريبتو" ... لقد صنعت
لك هذا المعطف،
ومركز عملك
سيكون هذا
البيت!!

والآن لنفترق!!
أتمنى لك كل
خير!!

لأنه حزين!!
ولكنه سيكون
فخوراً
بأعمالي!!



هل ستحقق أهدافهم "الكلب الجيّد"؟ وبعد قليل، استعمل
"كريستو" سمعه الجيّد. ونظره الخارجى فحصل على أول فرصة
لتأدية عمل جيّد... هذا الكلب يقوم

هذه مهمة
للكتاب الجبار !!

هذا الكلب يقود
صاحبه الأعمى، ولكنني
أسمع صوتاً غريباً !!

١١١

خارتری "کر بیستو"
موظفہ و طار...

عوا!
هذا
عصفور!

هذه
طائفة !

عوا!
هذه الكلب
الحبار!!

عند وصوله للرحيل الدعوى...

لاني أرى بنظري
المخارق، قنبلة
على وشك
الانفجار !!

وَفِي مَكَانٍ عَالٍ، رَكَّعَ كَرِيمَتَهُ الْقِبْلَةَ فَأَنْشَرَتْ ...

سألت قط القنبلة
بأسناني وأظير بها!!

ان الفتى
الجبار سيفخر
بها !!

وفي مكانٍ عالٍ، نزلتْ كريمةٌ القنبلةَ فأشجرت ...



طاف

إنّ الفتى الجبار سيفخر بي!!

سألتقط القنبلة
بأسناني وأطير بها!!

على مسافة قريبة ، يقوم كلبه بدور سينمائي ...

وبطريق الصدفة كاهن يفتي الجبار يقوم بعمل في
الجو قريباً منه ...



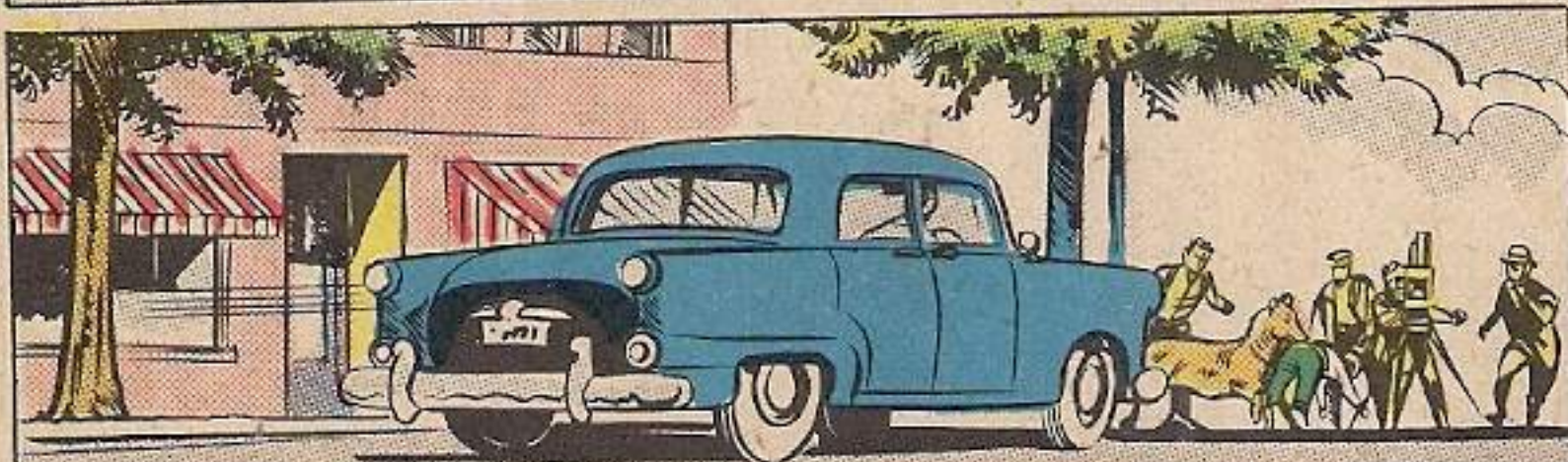
والآن يا أمير ...
أنقذ هذه اللعبة قبل
وصول السيارة !!

يجب أن أنقذ
الطائرة التي فقدت
توازنها، ستذكر
يا كريبتو
تجنب الأغلاط !!

ليس لدي من
الوقت للاستماع
إلى عذباته !!



وسمع "كريبتو" بسمعه الجبار
ما قاله السائق ...

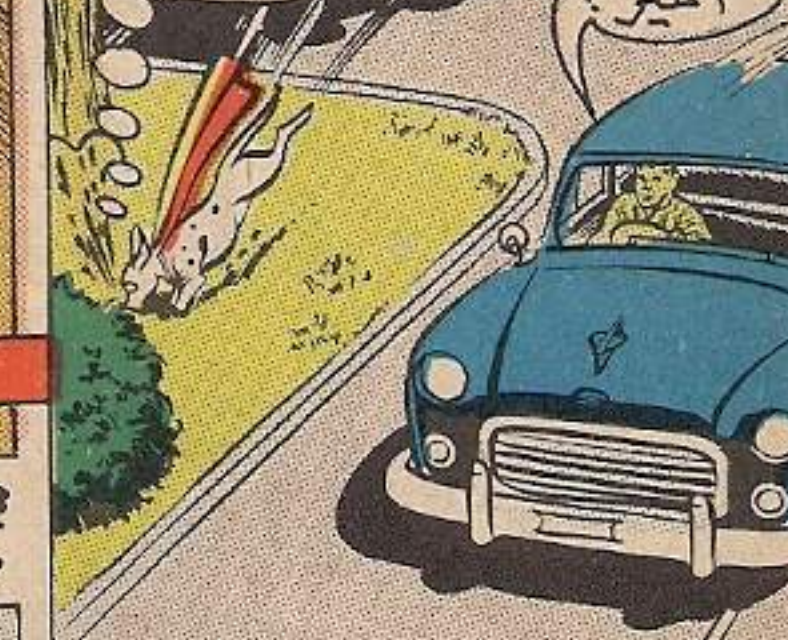


تظري الخارق
سيقودني إلى المكان
تحت السيارة !!



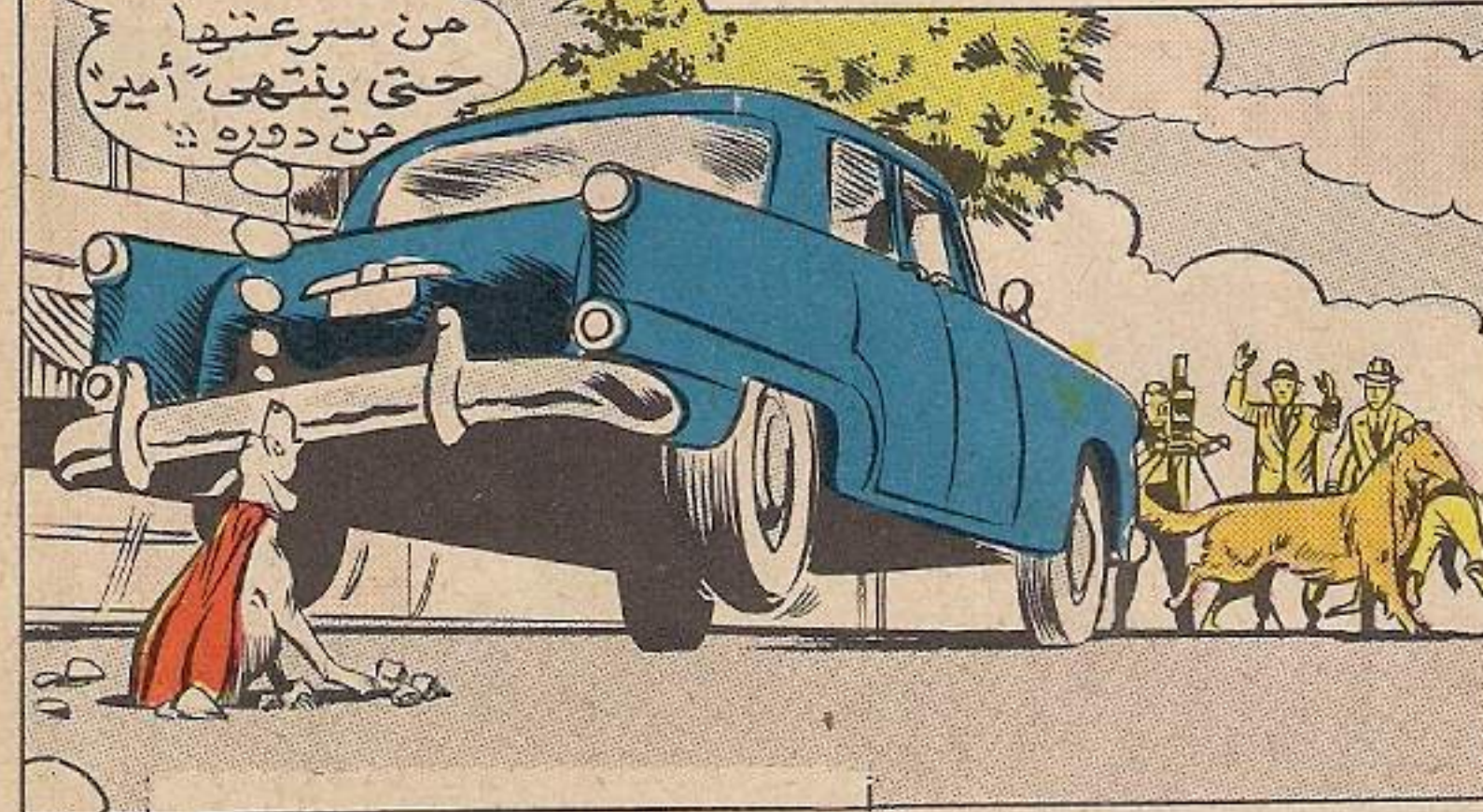
يجب أن أحفر
في الأرض لأخلص
أمير دون أن أمر
أمام آلات التصوير

يا إلهي!
لم أنظم
وقتي! فإن سرتي
ستقتل
أمير!



في اللحظة التالية ، "ساره" كريبتو
مؤخرة السيارة بأمانه ...

هذا سيخفف
من سرعتها
حتى ينتهي أمير
من دوره !!



کہ کان "کریستو" فٹو! عنما ...



لكن "كريستو" سيدفع ثمنه وأخره ظالماً ...



وحياتك رسم كريتو غبطة ...

تسرب الكلب الجيار" إلى مكان الرصاص ...

سأقلع معطفي، وأستعمل شخصيتي السريّة لأخضع الرصاص !!

إن الكلب المقصود، يعطيني مكانه، لأننا تشابه في الظلام !!



بعد أن رقت الرصاص الكلب ...

وحياتك! داخل السيارة ...

إن الرصاص لا يخرق جسمي !!

ماذا؟ هذا الكلب الجيار !!

سأزيل القناع عن وجهي وأفاجئهم!

ها! ها! لقد انتهينا بسرعة ولم ينتبه لنا أحد!!



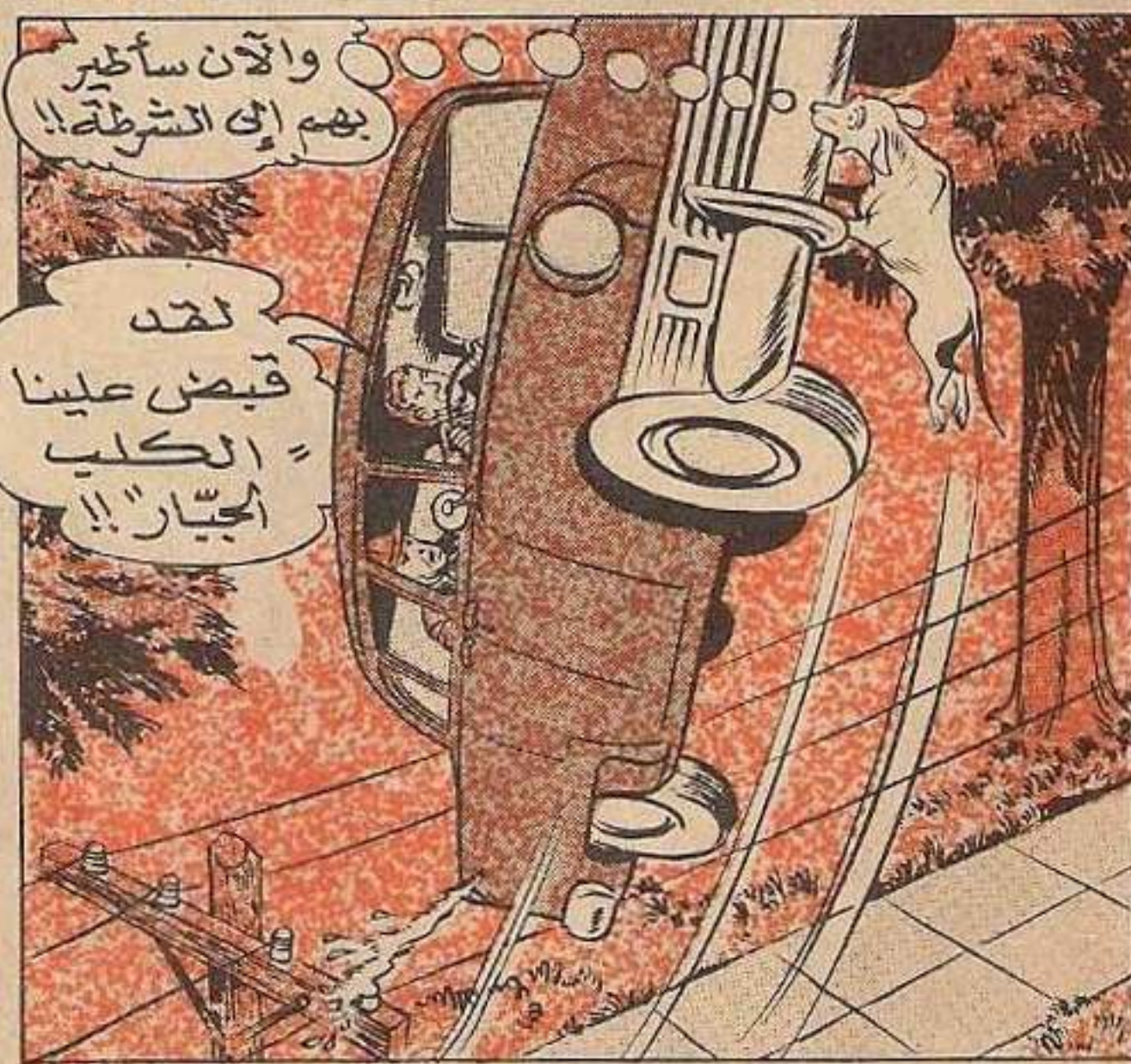
عند عودتي رأيت كريتو سيء الحال ...

والآن سأطير بهم إلى الشرطة!!

هل سمع بأعمالي العظيمة يا تري؟ بعد قليل سيترفني بمقتدرتي!!

نفس الجيار سيظف العامود المشتعل!

لقد قبض علينا الكلب الجيار!!



ولكن بكل كآبة عام "الكلب الجبان" أنه...

قف عندك يا كرييتو!!
لقد أعطيتك المجال
وكنك أخطأت
مراراً!!



النجدة!!
إن انفجار هذه
القبلة عطل
المحركات!!



لقد تعطلت
الطائرة نتيجة
نشاطه لايقاذ
الأعمى وكنيه!!

وأخيراً عندما طرت سيارة الرصاص...

وكنت أنت السبب في حدوث الفيضان عندما عرفت
حتى تخلص "أمير" الماء!!

لقد قذفت صخرة
فحطمت أنبوب الماء
وذلك نتيجة حفر كرييتو!!



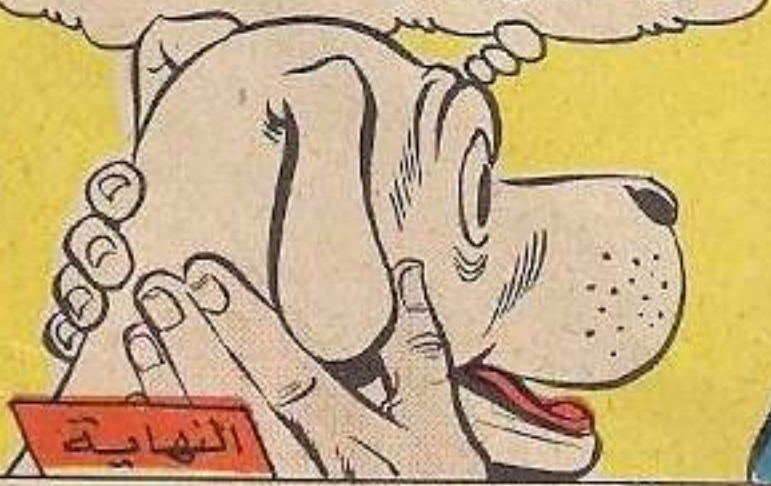
أصابنا رصاصاتهم
حوض الغاز فسال
بعضه على أسلاك
الكهرباء وسبب
حريقاً!!



أنت مخطيء يا كرييتو!!

لقد تألمت لضراقتك! هل
تريد أن تصبح كلب المحبوب
مرة ثانية?

لن نفرق بعد الآن!!



النهاية

شكر كرييتو "مجزون" شريد، ولكنه تعلم درساً...

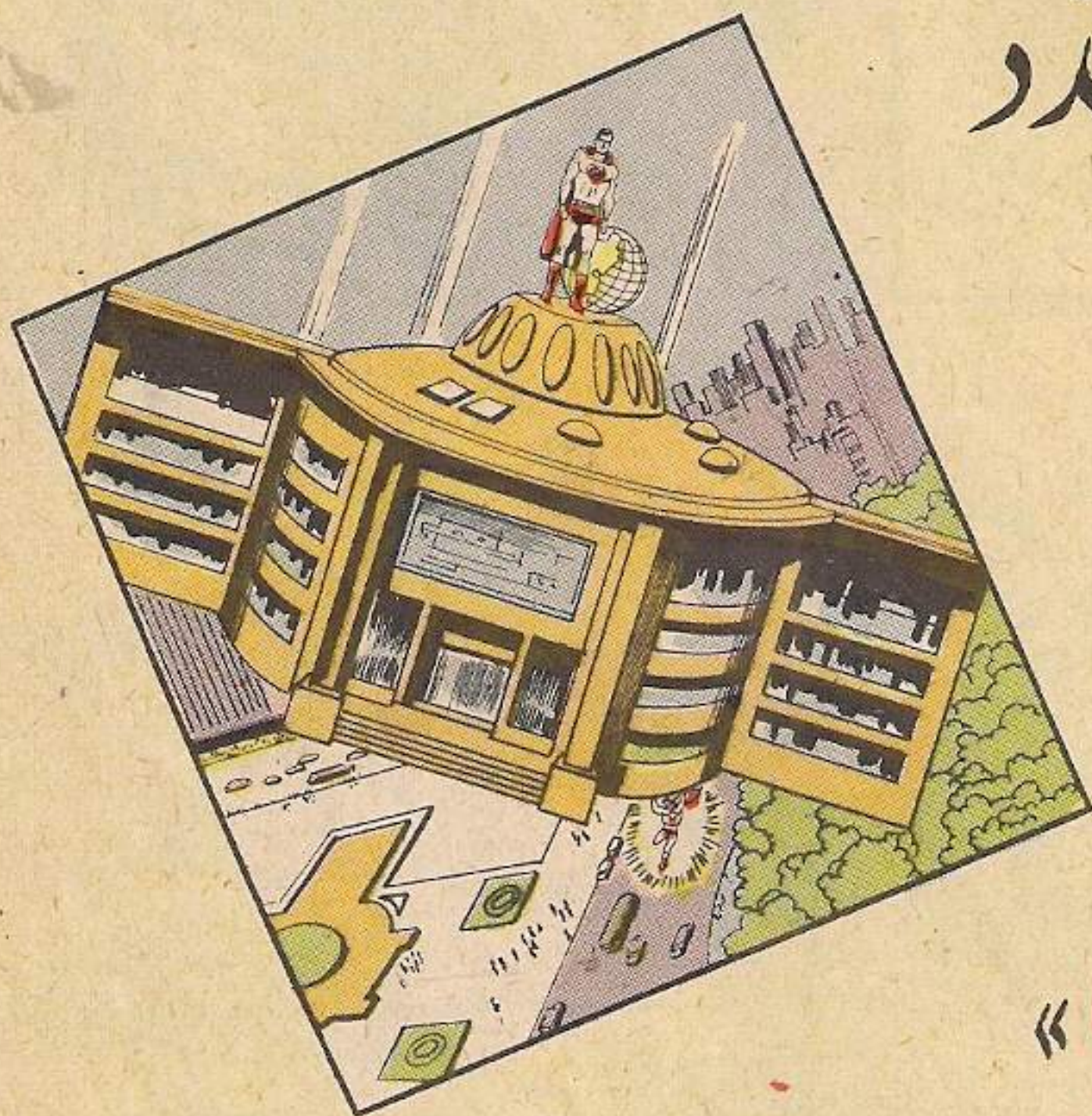
لقد ساعدت كلاباً، ولكنني
سأبقي لأعاجل الناس!!
سأنضم إلى سيدي، ولكنه
لن يقبلني بعد الآن!!



هَذَا هُوَ **سوبرمان** الجدير

الذي تنازل له الرُّجُل الفولاذيُّ عن شُهْرته العالمية

ولكنه مهَّد
بخطِّه
لا يعرف
إلا



«نبيل فوزي»

إِقْرَأْ فِي الْعَدَدِ الْقَادِمِ
قَصَّةٌ

«نبيل فوزي» سوبرمان سابقاً

مسن مسن مسن
بُرتَقَال
أَنَانَسُ
كُولَا

كويكي

الليمون المنفرد اللذيذ



إتررب

مشن
لتصبح فتويغا
مثلي

كويكي





هنا تحب أن تحرك

ثيابه الثمينة لا تحوي اية بطاقة ، وجيوبه كانت فارغة .

« مهمتنا الاولى أن نتحقق من شخصيته » قال الاستاذ سعيد عندما انتهى من تفتيشه « ستلاحظ ان معطفه ليس رطباً » .

« نعم ، ولكن كيف عرف عن البرج القديم ؟ انه غريب في هذه المنطقة ولكنه اختار المكان الملائم للانتحار . فالفقر من هذا العلو يأتي بالنتيجة القصودة » .

« لقد توصلت الى نتيجة معقولة يا مأمور ولكنه لم يفتخر » اجاب الاستاذ كيف عرف ذلك ؟

اقرأ الحل في صفحة ١٩

لم يجد الاستاذ سعيد عند صعوده السلم الملتوي الذي يؤدي الى قمة برج المراقبة المهجور ، الاغباراً متناثراً وبعض اوراق الشجر الجافة . ولما وصل الى فوق دفع الباب وخطا الى الشرفة . ثم التقى نظرة الى اسفل . فرأى على مسافة ١٥٠ قدماً المأمور بسامي ينحني فوق جثة رجل . بعد ان دار حوالي الشرفة نزل مسرعاً وهو يستنشق الهواء ولحق بالمأمور .

« لقد وجدناه بطريق الصدفة في هذه البقعة النائية » قال المأمور للاستاذ الذي قدم نحوه « قليلون من يأتون الى هذا المكان في هذا الفصل ... ان حذاءه الموحد يدل ان الرجل اتي من مكان بعيد

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء
الدولة

لكل شيء نهاية !!
حتى حياة "سوبرمان"
العملية !! نعم... لقد
أصبح "الرجل الفولاذي"
إنساناً عادياً وتنازل
عن شهرته العالمية
لرجل آخر، ومع
أنه لمختار خلقه
بنفسه إلا أنه
تألم كثيراً حين سلم
المشعل إلى :

سوبرمان الجدير





ولبعد دقائق لبس "بيل" برة "سوبرمان"!!

هذا هو المذنب الذي حذر والدي "نجيب" سكان "كريبتون" منه! فإني ما زلت أتكدر حياتي على "كريبتون" حين كنت طفلاً و...



آسف جداً... أنزلت قديمي ولم يتحمل المكتب ثقل جسمي! سأصلحه...

سأذهب بنفسني لأبحث عن "سوبرمان"!!

كاد يفضح أمري!!

ثم حين إكتف "بيل" أنه كسر حرف المكتب...



نعم يا عزيزي! أخطني وجدت طريقة أبطل بها مفعوله... على أنها طريقة مخيفة وخطرة!!

لكن قد لا ينفجر "كريبتون" قبل مئات السنين!!



"كان والدي يحاول أن يخذ مكان "كريبتون" قبل انفجاره..."

لو قدرنا أن نهاجر جميعنا إلى الأرض لعشنا عليها بقوى خارقة وأجساد لا يقهرها شيء... إلا أشعة ذلك المذنب الأخضر!!

تعني أن ذلك المذنب يقضي علينا بالرغم من قوتنا الخارقة؟



والآن عاد المذنب نفسه... لذا أجدني منبطحاً إلى مواجهة الخطر كي أنقذ كواكب كثيرة... ولما كنت أعرف أن المذنب قد يقتلني يجب أن أعتن خلفاً لي يقوم مقامه إن مات!



"على أن "كريبتون" قد انفجر، وبعد وقت قصير... وانقذني والدي قبل موته..."

"كريبتون" يفنى... لكن لبننا سيبقى حياً... فهذا الصاروخ النموذجي سيحمي الأرض!!

وداعاً يا شعبي! يا جيلي!

فإنطلق الرجل الفولاذي شحاذاً إلى قلعة القطبية...



لا يقدر أن يقوم مقامى على الأرض إلا لإنسان "كريبتوني" والباقيون من رجال "كريبتون" في مدينة "كندور" المصغرة داخل زجاجة!!

دعني "كندور" التي صغرها نظري العالم المجرم...



أنا "سوبرمان" ... أخطبكم بواسطة إحدى آلاتي! أرجو أن تفحصوا شئان "كندور" وترسلوا إليّ الشابين المتفوقين جسداً وعقلاً!! أريد أن أجزّيهما!!

أخرج من الزجاجة شخصان صغيرا الحجم طائر ينبحر أميرها النقائيل...



لاستعرت هذا الخاتم من أحد أعضاء "رابطة العدل" ... قوّته تعيد هاذين الرجلين إلى الحجم الطبيعي!!

نعم...



قمنا بكل الامتحانات يا "سوبرمان" ... سنرسل إليك الاثنين المتفوقين ... "لرفال" و"قرفال"!!

نعم لستأثر في الامتحانات فيني واد بهيد...



حرقنا هذه البلاطات بجرارة نظري وجعلتها تتدحرج! أوقفها!!

هذا أمر سهل بما أن قوانا الآن خارقة!!

طلبكما لامتحانكما فيصبح "سوبرمان" الأرض؟ هذا شرف كبير...

وأعين أحدكما خلفاً لي إذا متا!!
كنا نرجو ألا يصيبك أي أذى في أعمالك العظيمة!!



حطمت البلاطة
وأوقفتها
بسرعة!!
لأرفال "قبض على بلاطته
بطريقة أفضل..."



لكن إن فعلت
أحدثت أمواجاً ومداً
خطراً... توقف!!
لأرفال "يحاول أن يحصل
على المعدن بجفرا بحال
والوصول إلى داخلها من
دون أن يحدت أي
ضرر!!"



إذا فرضنا أننا بحاجة إلى
معدن نادر يوجد تحت
سلسلة جبال في قاع البحر
أحصل عليه بزرحة
سلسلة الجبال!!

ثم في
قاع المحيط
حيث لا توجد
قوى اكسباها
بفضل
الخاتم...

وبعد لحظة استخدم "سوبرمان" حرارة نظره ليخلق
طريقاً آخر يمتدحاه...



قد تمتد النار من الشجرة التي أحرقتها
إلى الغابة كلها... أخذ لأرفال "يستعمل نفسه
المخارق ليظفها بسرعة! أما قرفال" فانطلق
نحوها من دون تفكير! وهما هو يتلف عددًا من
الأشجار!!



إذا قتلتني
المذنب يقوم
"سوبرمان" الجديد
بمقامي!! يجب
أن أواجهه
الخطر!!

فلما قرّر "سوبرمان" أنه
لأرفال "سيكون خليفته
قام بأخطر مهمة في
حياته...



ثم...
لأرفال "استعمل قوته الجبارة
بأكثر حذر منك يا قرفال!!
إن مت
سيكون
خلفي!!
بأمرك
يا سوبرمان!!
الآن!
وسأنتظر
تعليماتك!

ولما أخذ يدفع المذنب بقوته العظيمة ...

لأنني أُغَيِّرُ طريق المذنب
ليعود إلى الفضاء! إلى
الآن لم تؤذي أشعته
... لكن دفعة
أصبح أصعب ...



غازات المذنب التي تؤذي
سكان الكواكب لن تزججني ...
على أن
أشعة المذنب
هي ما حذر والدي
منها!! لكن يجب
أن أخطر ...



ولها أدرك "الرجل لفولادي" الحقيقة المرة ...

يا إلهي!! أصبح
دفعه أصعب لأنني أصبحت
أضعف! هذا هو التأثير الذي
حذر منه والدي ... أشعة المذنب
تضعف قواي الخارقة!!



ولما انطلق
المذنب في الفضاء ...

ضخمت قوتي
وكل قواي الخارقة!!
يجب أن أعود إلى
الأرض قبل أن أفقدها
تماماً ... هل يمكنني
ذلك يا شريفة



فأول "سوبرمان" محاولة مستحثة إلى أن ...

كدتُ أفقد كل قواي ...
يجب أن أصل إلى القلعة وأستدعي إرفال "من"
"كندور" ليخلفني ... نعم يجب أن أفعل ذلك ...



فقدت قوتي ولا أقدر
أن أحمل المفتاح! لكن
يجب ... وألا قضي على
كل شيء ...



و بعد عظيم فتح ثوبيرمان الباب ...



يا أرفال ... آه ... أنا
سوبرمان !! تعال ...
آخ ... حالاً ...

ولاً وصل أرفال بعد أنه كبر صغره ...



لماذا يجب أن أبدأ
عملي "كسوبرمان"
الجديد! عظيم ...
على أنني آسف
لأنك فقدت
قواك !!
لما يكن مفروض
ذلك !! سأعطيك بدلة
سوبرمان التي لا تفنى
وألبس البدلة المصنوعة
لها. وسأخبرك
كل ما أعرفه عن
المدب الخطر
لثلاث تلتقي
به يوماً !!

و بعد ذلك ودّع ثوبيرمان قلبه المحبوبة ...



سأعيدك إلى مور
حسب طلبك! ولن
تستغرق الرحلة أكثر
من شواني !!
وأعجزاً من دون فتواي
الخارقة! إنما يجب أن
أعود ذلك! لن أرى
قلبي ثانية ...

و بعد لحظة في فادي رفاقه "نديم" في "مور" ...



ليس هذا مزاحاً أو حيلة يا نديم ... لا أقدر أن
ثم أعد بطلاً جباراً ... من الآن
فصاعداً سيحببك سوبرمان الجديد
إذا ما استدعيت به إشارة!
كابوس مزعج !!
أصدق ذلك !!
هذه حيلة أو

ولاً خلع البدلة لي كان قد لبسها وأرتدى ثيابه اليومية ...



هذه آخر مرة أغير
فيها شخصيتي! سأكون
من الآن فصاعداً المحرر
العادي ... على أنني لا أجرو
أن أخبر أحداً أن "نبيل
فوزي" كان يوماً سوبرمان
لثلاث ينتقم من أعدائي
بالقتل !!



وداعاً يا نديم ...
صداقتك من أتمن
الأشياء التي
تمتعت بها ...
على أنني فقدت
قواي الخارقة!
لا تفارقنا ... مستحيل
أن تكون هذه نهاية
كل شيء ... سأحفظ
أمر فقدان قواك الخارقة
سراً! هل من الضروري
أن تذهب?



يقول نديم في مقالته في ملحق "الكوكب اليومي" أن "سوبرمان" غادر البلدة وأن هذا هو الخلف الذي اختاره لنفسه! إنه خلف قدير جداً...



هل تعلم

ان الحصان ينام وهو واقف على رجليه. وزيادة على ذلك ان التجارب قد اظهرت لنا ان نوم الحصان وهو واقف اعيق من نومه وهو مستلق. وهذا محتمل لانه لا يوجد عند الحصان اية صلة بين تركيب دماغه وحركة عضلاته. احياناً ترتخي عضلات الحصان النائم فتتحني رجليه ولكنه يقف حالا بعد ذلك. قلما يقع الحصان عندما ينام. يمر على بعضهم شهور وهم واقفون على ارجلهم ومع ذلك يحصلون على حستهم الوافرة من النوم والراحة.

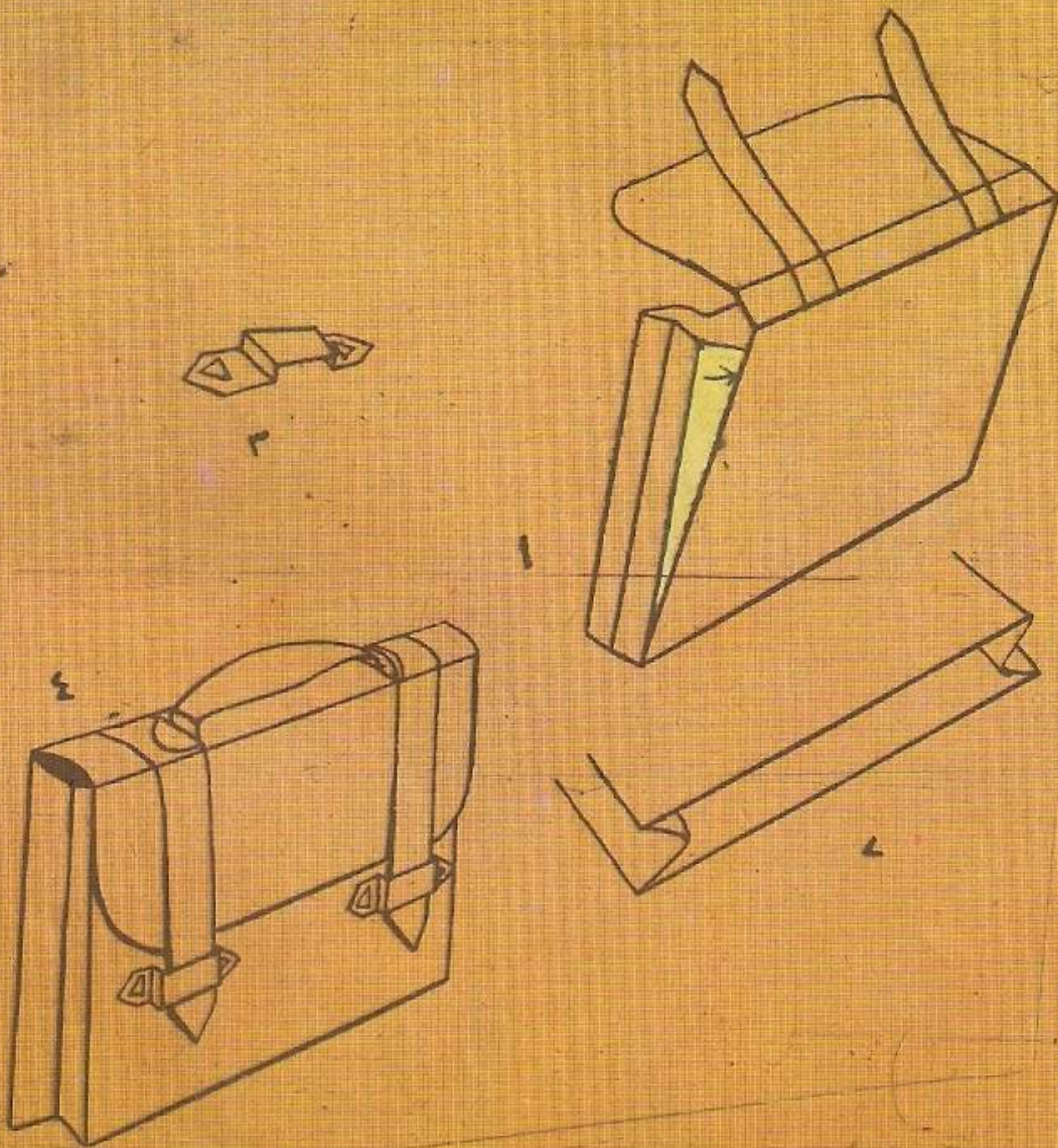
هل صفحة ١١ (هل تحب التحري؟)

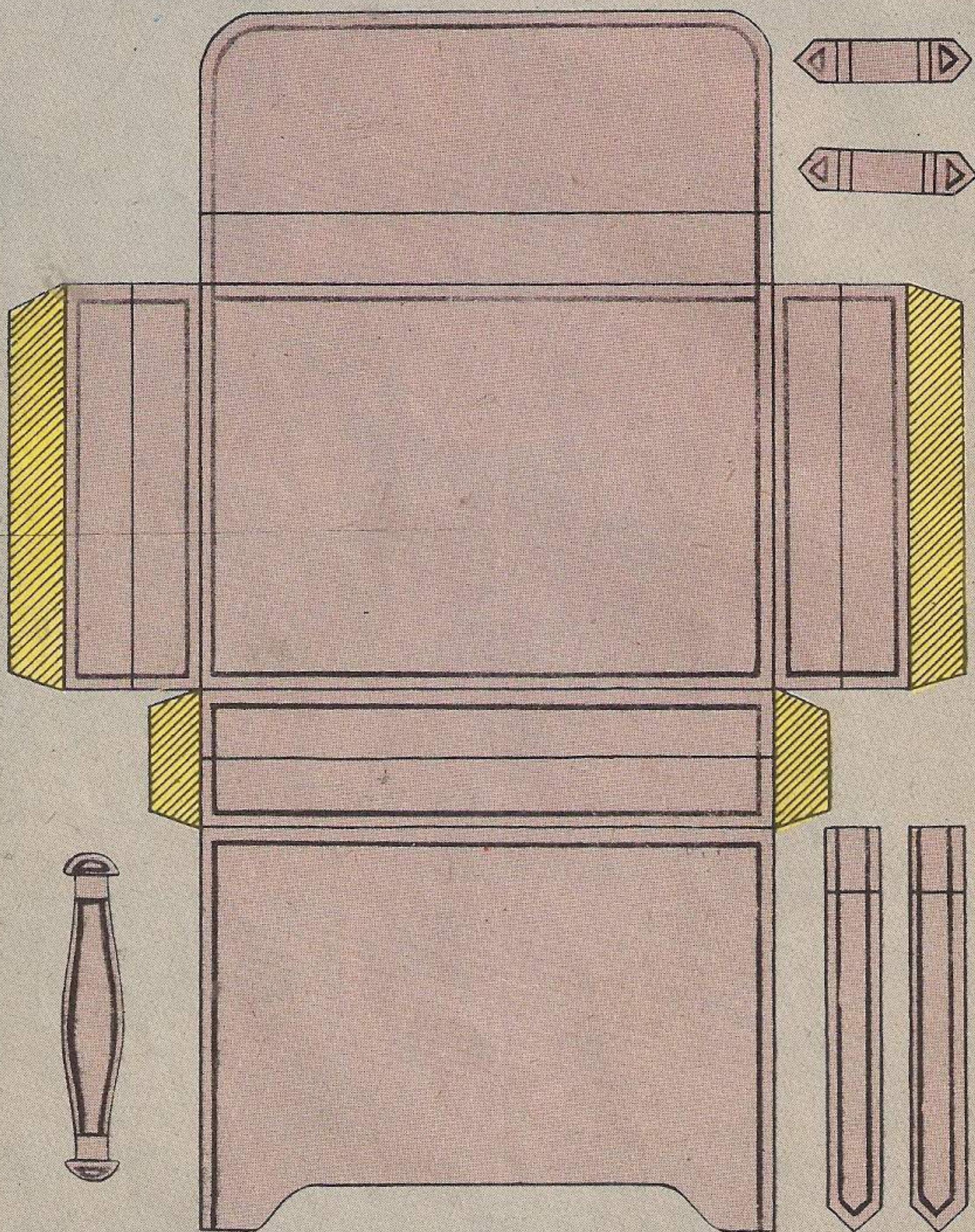
لو تسلق الرجل السلم كان حذاءه الموحل قد ترك أثراً على الغبار.

ان الاستاذ سعيد لم ير الا غباراً واوراق شجر جافه على سلم البرج.

إصنع حقيبتك بُنفسك

- (١) بعد اعداد كل القطع اطو القطعة التي ستؤلف الحقيبة
انصق القطعة المخططة بالاسود في الداخل (الرسم رقم ١)
- (٢) دعها تجف. ثم ضع المنفاخين حسب الخطوط الظاهرة
في الرسم رقم ٢ .
- (٣) ضغ الحزامين في اعلى الحقيبة. والصق
على الجهة الامامية القنطرتين اللتين يمران فيهما الرسم
رقم ٤ بعد ان تكون قد طبقتهما حسب رقم ٣ ثم ضع اليد.





الجزء الثاني والأخير من قصة: «خريطة السر الغامض»

ذهب الأستاذ طلال إلى المدينة المهجورة وترك وراءه دليلاً عن موقعها ...

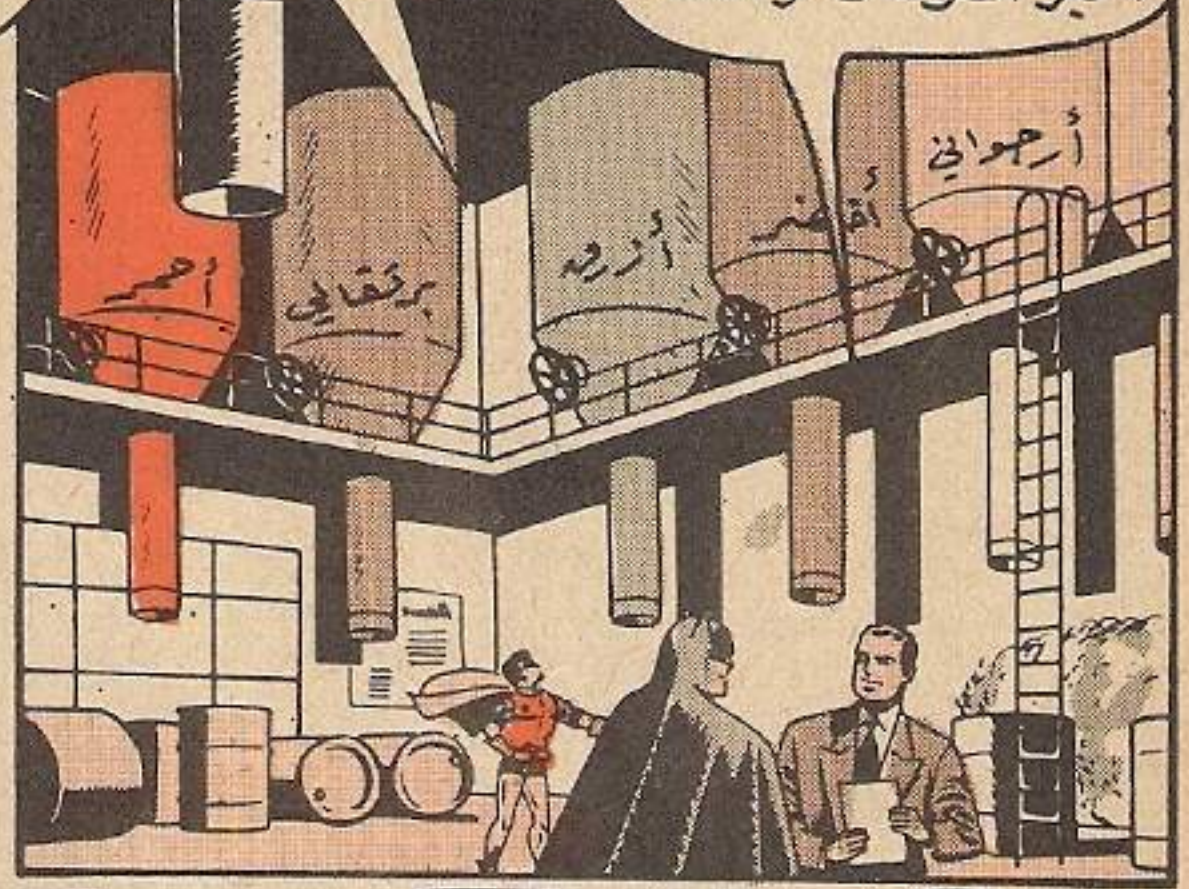


إذن هذا هو الدليل الذي يبحث عنه الوطواط؟ لا شك أن سر طلال معاً هناك! سأذهب ولكن ...

نعم! فهذه الكرة صنعت رمزاً لبناية "العالم"! وهي تمثل تماماً سطح الأرض!!

إن شركتكم صنعت الخريطة التي على رأس بناية "العالم"! هل هي صحيحة؟

نعم! أنا رئيس التصوير! هنا نخرج الحبر الملون لخرائطنا!!



سأساعدك على إقفالها! من فعل هذا يريد إكتشاف السر! فأقطع بالطائرة يا زكور! إلى بناية "العالم" وحاول أن تقبض عليه!!

يا إلهي! هناك من فتح فوهة صهريج الحبر! سيتلف الحبر عددًا من الخرائط يساوي ملايين الليرات!!

وبقعة



لوفتححت كل علب الحبر الملون سأكون مزيجاً من المشاكل تشغل الوطواط "و زكور" مدة!!

وعندما أسرع الوطواط لمنع الكارثة ...



وبعد دقائق ...

يجب أن أسرع إلى زكور! ربما يحتاج إليّ في بناية "العالم"!!

لقد أنقذت الخرائط المخزونة في الأسفل أيها الوطواط!!



إن كومات القطن التي ألقيتها على الأرض ستمتص كل الحبر المكبوت وتعطينا الوقت لإقفال الفوهات!!

وأُسرع "زكور" ليتسلق إلى أعلى فاطحة السحاب...



سأ تسلق
هذه الجبال
المقلصة ولو
كانت صعبة!!

وفي تلك الرقيقة...



إن ستر طلال
معلم هناك!!
واللص في أثره!
يجب أن
أمنعه!!

وعندئذ
وصل
"الوطواط"...



لا تخف
يا "زكور"
سأ أنقذك!!

أيها "الوطواط"
لم أعد قادرًا
على الصمود

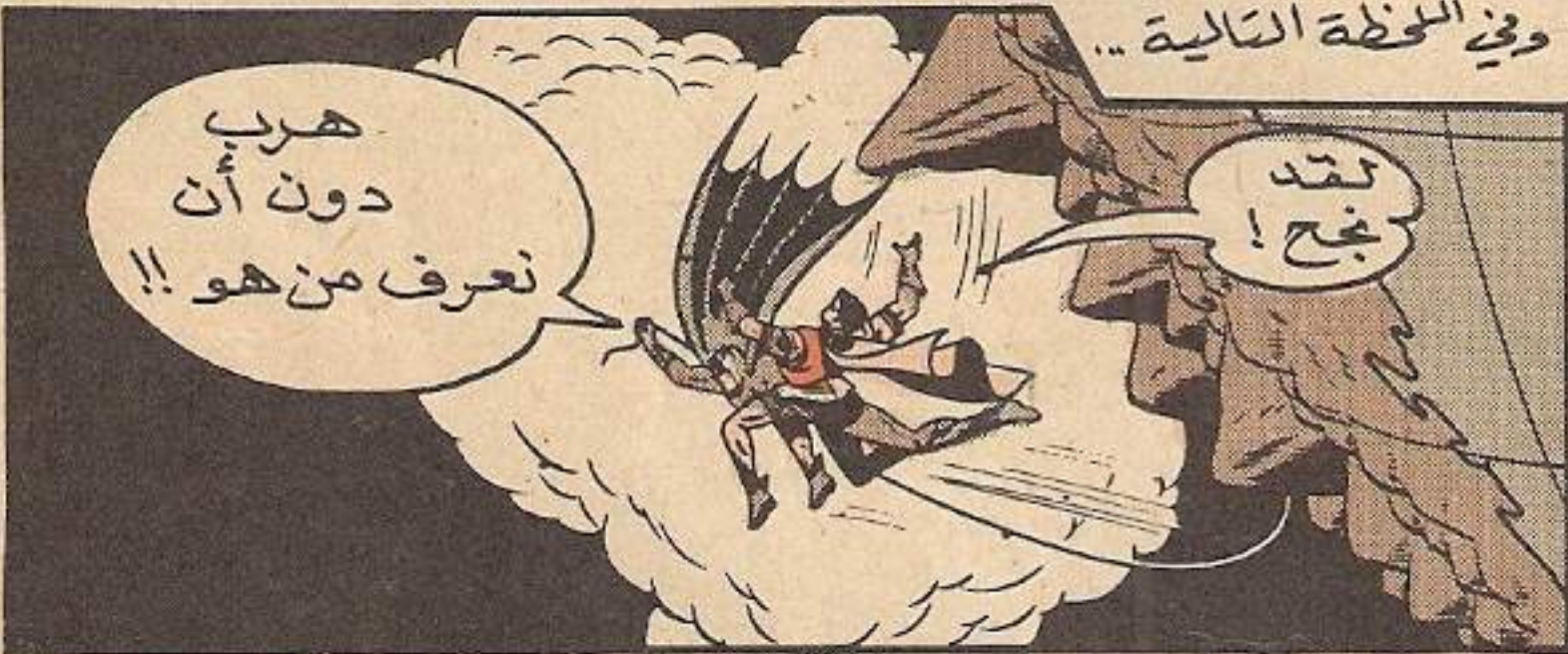
ومن فوق خط الاستواء ظهر
فجأة شكل مقنّع مرر...



هذا يعاكسك
ألا تتسلق الجبال
أيها الولد!!

أصابعي...
لا أستطيع
أن أنقل
يدي!!

وفي اللحظة التالية...



نقد
نجح!

هرب
دون أن
نعرف من هو!!

وعند البحث...



قطع

اللص من سطح
الكرة القسم الذي علم
"طلال" عليه موقع
مدينته!!

لأنه يعرف
موقعها الآن!
أمان نحن
فقد فشلنا!!

وبعد ساعات في الكرف الوطواط ...

أنظر !!

إنه تكبير ناجح !
تكن هل تظهر
علامة طاول ؟

إذن فالصورة
التي صورتها
لبناية العالم
ستظهر
العلامة !!

لا يا زكور! لقد
خطر لي أن المنظر
في غرفة "ربيع"
يمكن أن يوصلنا
إلى السر ...
فصورت المنظر
الذي أمام نافذته
لأفحصه
فيما بعد !!

المحيط
الأطلسي

وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة
سريعة بين القارات ...

إن الطائرة سريعة!
ومع ذلك سنصل
متأخرين ... إن طاول
في خطر في المدينة
المهجورة !!

لأنك على حق أيها الوطواط
هاهي !! فقد
عرف طاول أنه
إن لم يبعه سيكشف
سرّه عندها
يعاد تلويّن
الكرة !!

لكن هناك
من سبقنا !!
لنتجه جنوباً
ويسرعة !!

سأحط بسرعة
يا زكور !!

نعم ...

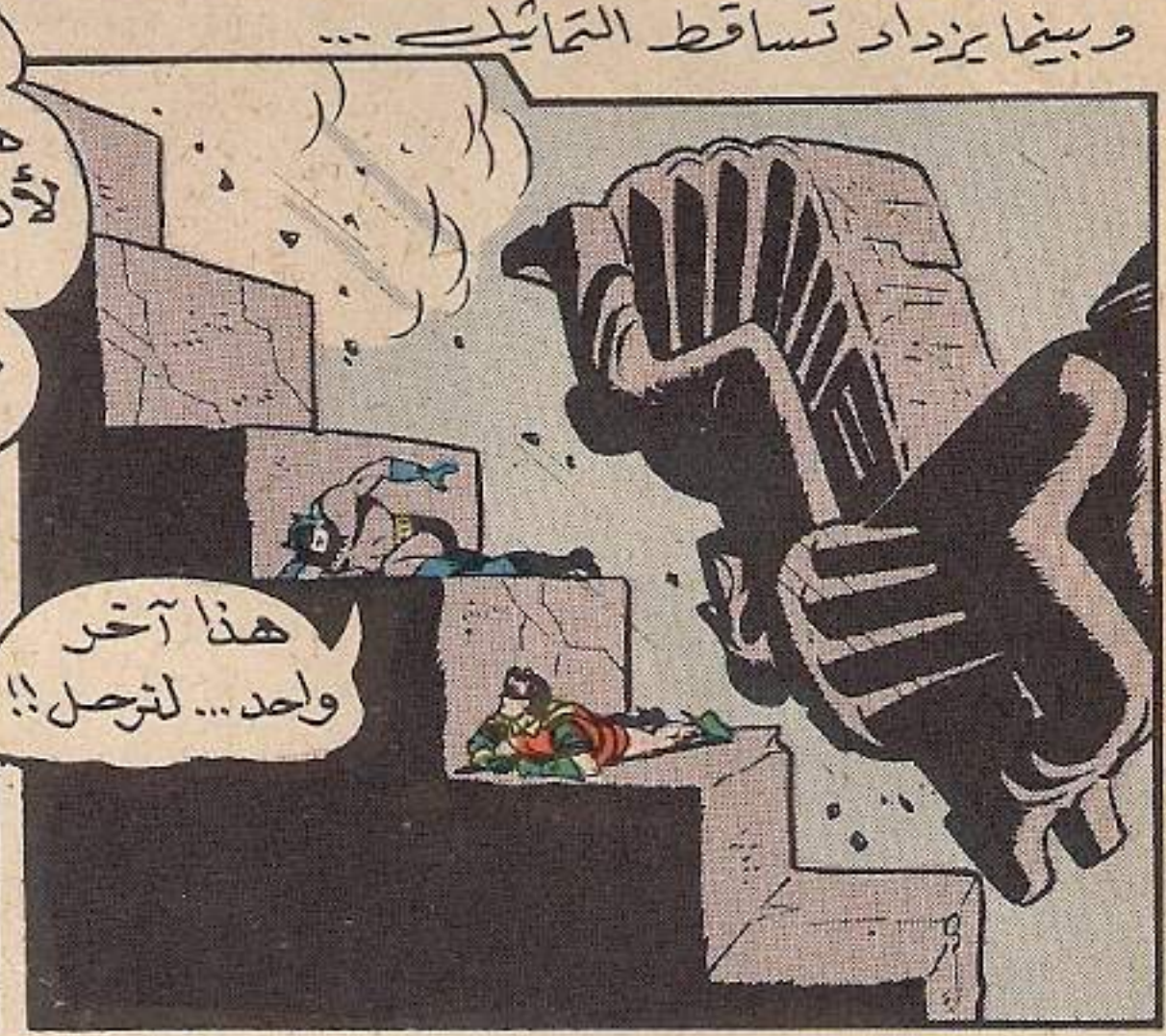
هاهي طائرة
طاول وطائرة
أخرى! لقد سبقنا
اللس أيها
"الوطواط" !!

وعندما دخل المدينة المفقورة ...

لقد أنقذني على
"طاول" !!

نعم! وبيد صديقه
"وسيم"! لأن ملحم
بصفته خبير في الخرائط
ليس بحاجة إلى قطع
ذلك الجزء من الكرة، فكان
الكتفى بلمس الموقع أو تعطيته
"وسيم" هو الفاعل !!

وبغته يقصف رعداً من يد مخرب ...



وعند أهلك الأهرام ثانية ...





الجدد 4

فني مركبات الأرداف أفكي حوشيك



— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة. (لا تنفيا التسليم قبل كل دورة).

— نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما ليؤمن توازنه
— أدخل ساقك اليسرى بين ساقيه قريبا من يسراه وارتكز عليها ثم اجذب خصمك نبيل نحوك جاعلا نقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى وفي هذا الوقت مرر ساقك اليمنى بينك وبين نبيل.
— في نفس الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى وادخل ذراعك اليمنى تحت ابطه الايسر قابضا حزامه خلف ظهره.
— اثن ركبتك قليلا واحمل خصمك على ردفك الايمن.



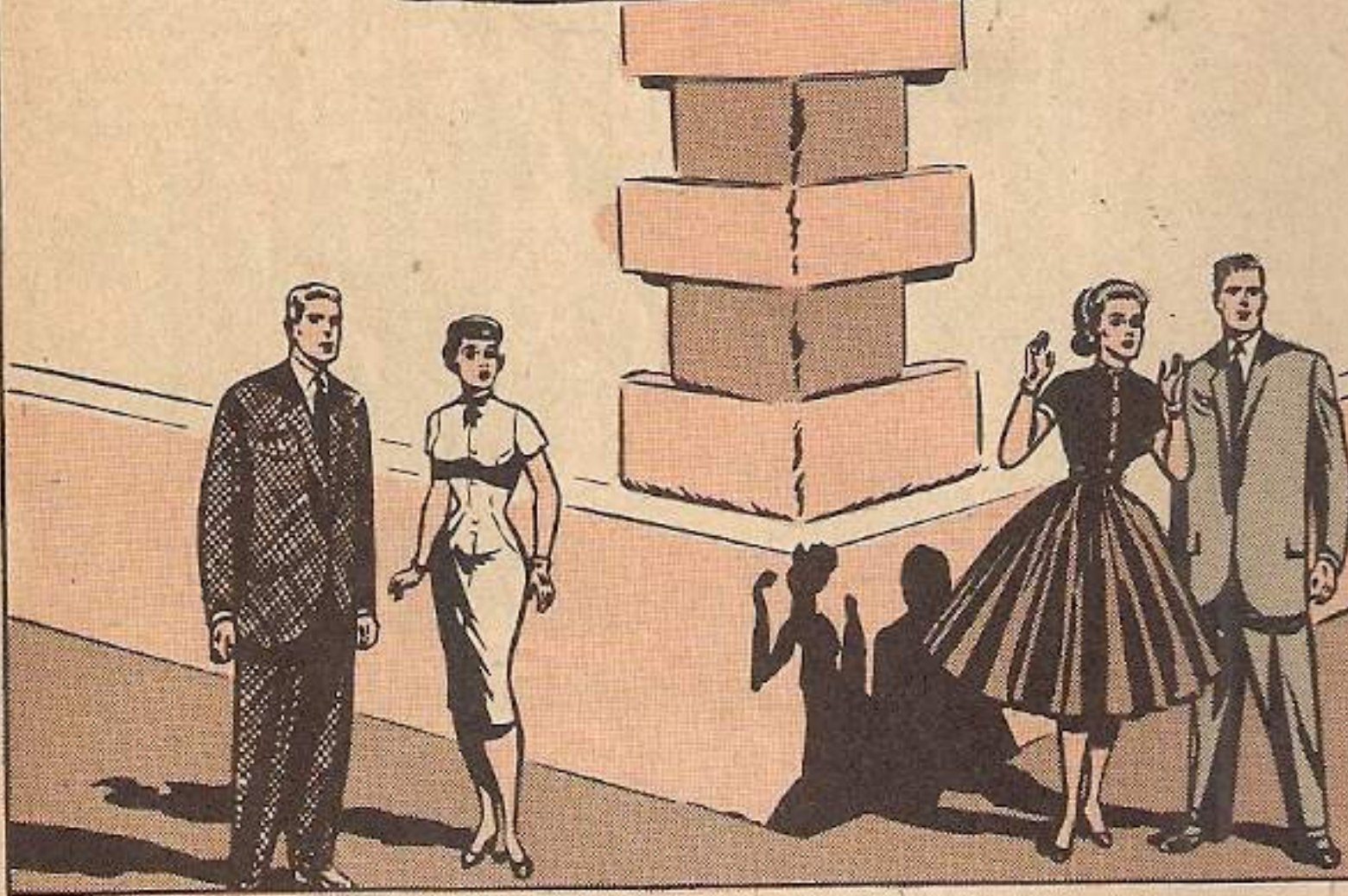
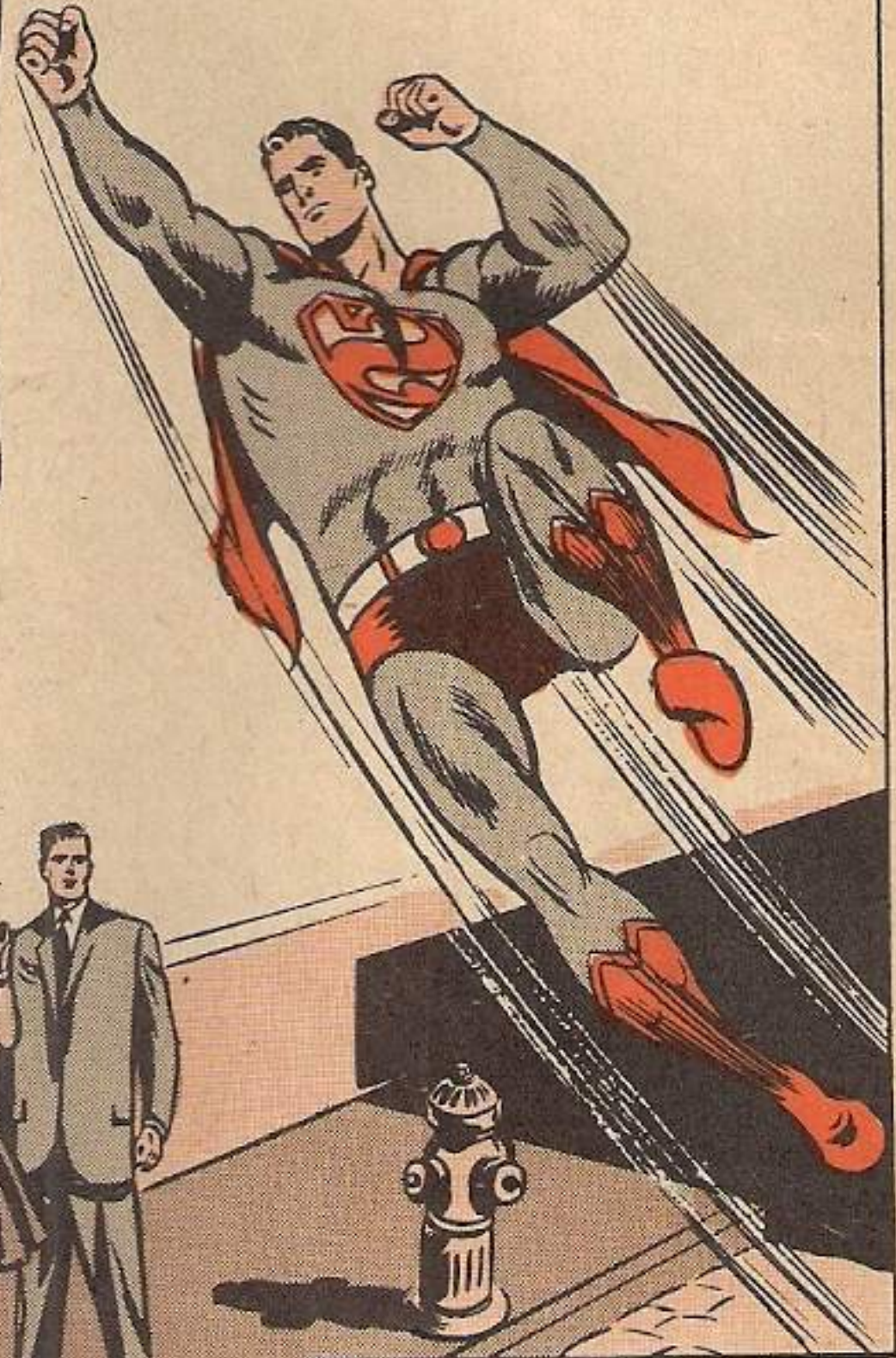
— افرد ركبتك بسرعة رافعا جسم نبيل الى اعلى قليلا ودر بسرعة ايضا الى اليسار واطرح خصمك على الارض.

كرر هذا التمرين على الاقل عشرين مرة حتى تتقنه وتؤديه بسرعة.

في العدد القادم كوي ناج

ترك رجل ثروته عند وفاته لابنيه
بالتيني ... فأتخذ كل منهما يحاول
أن يفتح العالم بأن أخاه هو
"سوبرمان"! ماذا يا ترى؟
اقرأ الجواب في قصة:

حيلة سوبرمان العظيمة

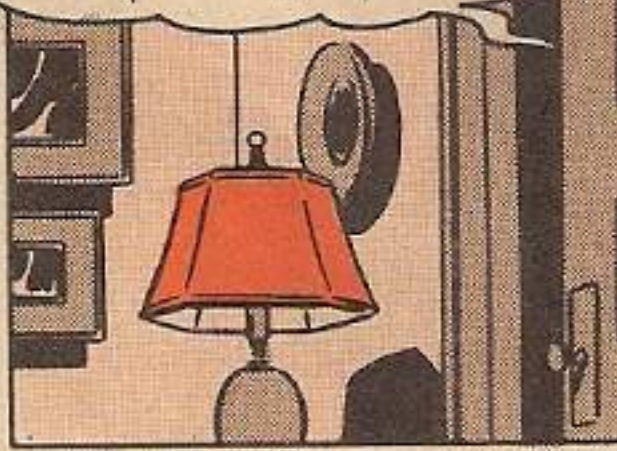


سمع ابننا الرجل الثري يوماً
أصواتاً في مكتبه أبيهما ...

يظهر يا همام أن
الطبيب أخبر بابا
أن أيامه الباقية
قليلة ...
نحن نعلم أن
قلبه ضعيف!!
على كل أرجو
أن يكون الطبيب
مخطئاً!!



بما أن حالي خطيرة أودّ
أن أقسم شروقي بالناصفة،
ومبلغها مليوناً ليرة، بين
الشابين اللذين تبليتهما
"هشام" و"همام" ...



وفي الصباح التالي حين خرج "هشام" من البيت
جاء "هشام" الى ابنه الكبير بصيف ...

ارتصفت بسوبرمان "يا بابا بواسطة
"الكوكب اليوبي" فجاء يطلب موافقتك
على المبلغ الذي أريد أن أتبرع به لصندوق
"الكوكب" الخيري!!



وبعد أن وافق الأب خرج سوبرمان ... ثم بعد ثواني ...

أرجو أن يعطي أخوك
"هشام" يسخاء حين ... ماهذا
الذي وقع من سوبرمان?
كان واقفاً هنا!!



قطعة حجر
منحوتة!!
سيعود ليأخذها
طبعاً!!

لكن في تلك الليلة حين عاد
"هشام" من منزله بعض أصدقائه ...

إذا كان هشام قد تبرع بمبلغ
من المال سأفعل الشيء
نفسه ... لكن من جاء
بقطعة الحجر من مكنتي
الى هنا?



أنا أشتريتها في
الأسبوع الماضي ...
كيف تقول أنها
تخص سوبرمان?

ها!! ها!!
هو سوبرمان!
لا يمكن ...
إلا إذا
كان هشام



لا يعلم هؤلاء الأغنياء
أنني رميت قطعة الحجر
التي اشتراها "هشام" أرضاً
لأجعل بابا يظن أنه سوبرمان!
والآن سأدهن هذا الحجر
الآخر ليأصبع مثل الكريبتونيت
وأعطي صديقي "أشرف" لياحه!



أشار ذلك في الطابق الأول ...
لم يذكر "هشام" أُمامي أن أحد
أصدقائه عالم في طبقات الأرض!
هذه صخور نادرة يا "أشرف"!!
وأتمنها في نظري
هذا الكريبتونيت
الحقيقي!!



عندي صيف يا "هشام"!! لاسمه
"أشرف"!! أريد أن أعد
حيلة تنطلي عليه بمساعدتك!
ولم لا ...
إن كانت
تسليّة
بريقة?



وطا عرضاً أُرْفَ الحَجَر الذي يُرَلِّك
"سوبرمان" ...

يجب أن تتظاهر الآن
بالإغماء يا هشام كما أوصيتك!!
سأشرح لك كل شيء فيما بعد!!

طيب
يا هشام ...
لكن ماهذه
الحيلة؟



وفجأة ...

ياي! هشام!! ماذا
جري؟ ...
أغمي عليه!!

إنه لي جرحيل!!
هل أنت وأشق
من أنه حقيقي؟

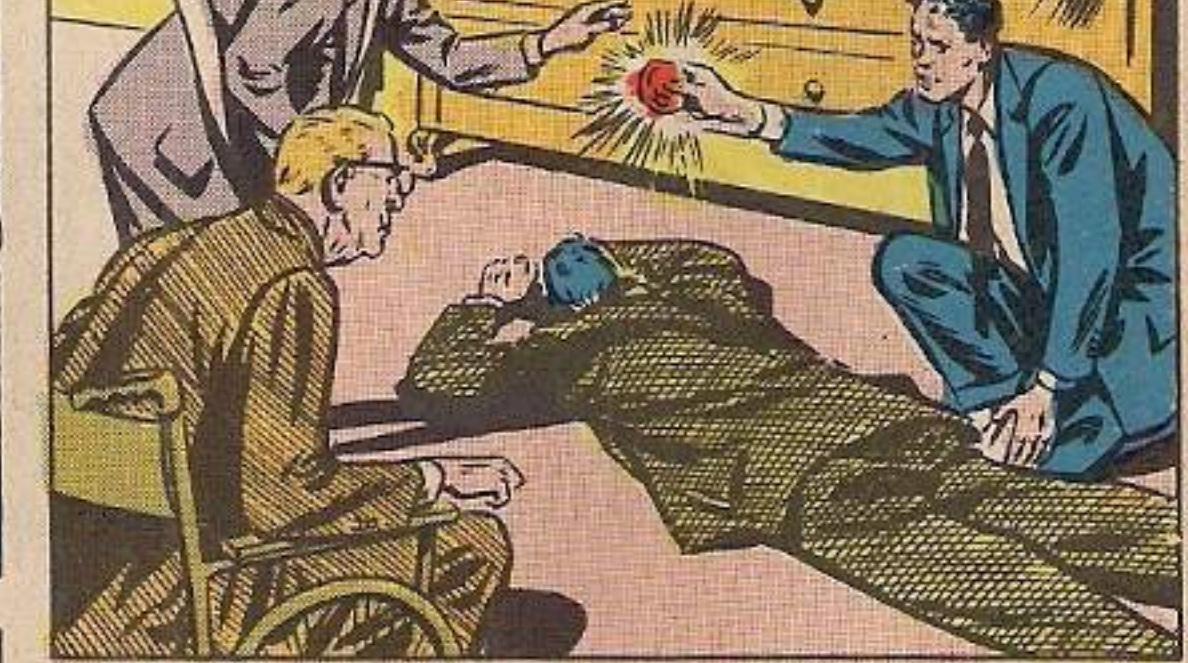


وبعد أنه خرج أُرْفَ ...

لا يا بابا ... أحب هشام
أن يعد حيلة تنطلي
على أُرْفَ "فساعده
وتظاهرت بالإغماء!!



ماذا أشرفيه؟ هذا ربّما ... حين
لا تقرب من بابا أغمي عليه! هذا
يعني ... يعني أنه ... على كل أخرج
الحجر من الغرفة حالاً يا أُرْفَ!!
"هشام إلا
إذا ...



لكن هشام فوجيء جوابه "هشام" ...

أية حيلة؟
لا أفهم
ما تقصده
يا هشام!!

إسمع يا إبني ... هناك أكثر من
دليل ... القطعة الحجرية
أمس والإغماء اليوم بسبب
"الكريبتونيت" يظهر أنك فعلاً
"سوبرمان"!! لكن إظهِن! لن
نبوح بسرّك لأحد!



ولما جلس هشام في غرفته يفكر في
نصرف أخيه الحير ...

يريد هشام أن
يقنع بابا بأنني سوبرمان ... جاء
بالحجر من مكّتي ثم جعل أُرْفَ
يدّعي بأن مامحه "كريبتونيت"!! ماذا
أقدر أن أفعل؟ كلما نفيت ذلك
كلما زاد اعتقاد أبي بأنني هو!!



في الصباح التالي حين حاول "هشام" أن يخبر
أباه الحقيقة دخل البيت لصق مقنع ...

تراجعوا وإلا أطلقت النار! قلت
لكم تراجعوا ... لم تطيعوا ...
سأطلق النار ...

إليك
لا تخيفني ...
آخ ...
ذراعي !!



سأنتقم منك لأنك
أطلقت النار على
أخي !!

وسأطلقها عليك أيضاً !!
لكن ... لماذا لم
تقع أرضاً ؟



فذهب "هشام" في اليوم التالي إلى
دار "الكوكب اليومي" حيث ...

وكيف أعرف
أنك لست
"سويمان" ؟

وهكذا جئت إلى هنا يا آنسة
"رندا" في قابل "سويمان"
وأطلب منه أن يمتنع أبي
بأن أخي يحاول أن يخدعه
لسبب أجهله !!



ولما هرب اللص من النافذة ...

لن تقدر أن تخفي
الحقيقة بعد اليوم يا أخي
أنا الآن مقتنع تماماً
بأن شخصيتك الأخرى
هي "سويمان" !!

عندنا الآن الدليل الكافي
يا "هشام" !! جرحني إنما
لم يستطع أن يجرحك !!

ها ! اتفقت مع
اللص على تصوير
رصاصة حقيقية إلى
واحدة فارغة إلى
"هشام" !!



فتعجبك الوثائق (صدفة) ... ثم حين روى
"هشام" قصته ...



لكن لماذا يحاول "هشام" أن
يخدع أبي والأطباء يقولون
أنه قد يصاب بسكتة قلبية
في أية دقيقة ؟ ... أنظر إلى
السيارات الكثيرة أمام البيت
يا "سويمان" ... أخاف أن
يكون أبي قد مات !!

البقية في العدد القادم

أشار ذلك مرة "بيل" بـ "رندا" !!

سمعت كل الحديث ...
ورندا "التي تشغل فكرها
شخصية "سويمان" الأخرى
قد تضايقه بالأسئلة ... لذا
كان من الأفضل أن يلتقي
"سويمان" بالسيد "هشام"
وهو خارج من دار الكوكب !!



الانتصار المزدوج



نشر نمر مخيف الرعب في القرى كلها فكانت أمنية كل رجل ان يتمكن من قتل الوحش ليخلص الناس منه.

استيقظت يوما واخذت اعد نفسي للقيام بمهمة طلب مني القيام بها وكانت ان احمل البريد في طائرة صغيرة الى منطقة على بعد ساعتين ثم ان اعود الى مقري في المساء. شعرت بشيء من الخوف فحاولت ان اقنع نفسي بانني شجاع وبأنني لست خائفا. ثم جاء أحد رفاقي يودعني فاخفيت رعبى ورفضت اقتراحه ان احمل مسدسا، فما كان منه الا ان ادخله الى جيب معطفي قائلا ان وجوده معي سيشجعني.

اخيرا ادرت محركات الطائرة فانطلقت بي فوق الغابات ذات الاشجار الكثيفة. لكن لم يمر وقت طويل حتى سمعت صوتا مزعجا تلته رجة قوية ثم توقفت محركات الطائرة فجأة. علمت انها ستهوي بعد ثوان فاسرعت الى مظلة النجاة وقفزت بها الى الخارج وانا انظر الى الطائرة تتمايل ثم تهبط بين الاشجار فتختفي.

كنت ابحث بنظري عن مكان اهبط فيه حين شعرت بحبال المظلة تلف حول غصن فبقيت معلقا بالشجرة على علو ثلاثة أمتار فوق الأرض. لم اعتبر المسافة طويلة فقررت ان اقفز قبل ان ينكسر

بي الغصن. لكنني سرعان ما رايت عينين مخيفتين تحدقان بي وفما يفتح ليلتهمني. كان النمر ينتظرني على الأرض تحتي. ثم وقف فجأة على رجليه الخلفيتين وتأهب ليثب علي. اخذ العرق يتصبب من جبيني وكادت دقات قلبي تسمع في الغابة كلها. علمت انني اواجه الموت لا محالة. فسلمت امري لله ثم بينما كنت احرك يدي لمست المسدس في جيبى فتذكرت انه معي واخرجته بسرعة ثم صوبته الى النمر. اطلقت رصاصة واحدة. وفي الدقيقة نفسها انكسر غصن الشجرة فهويت، ولما وصلت الأرض ركضت هاربا من الوحش لكنه لم يلحق بي لان رصاصتي كانت قد قتلتته.

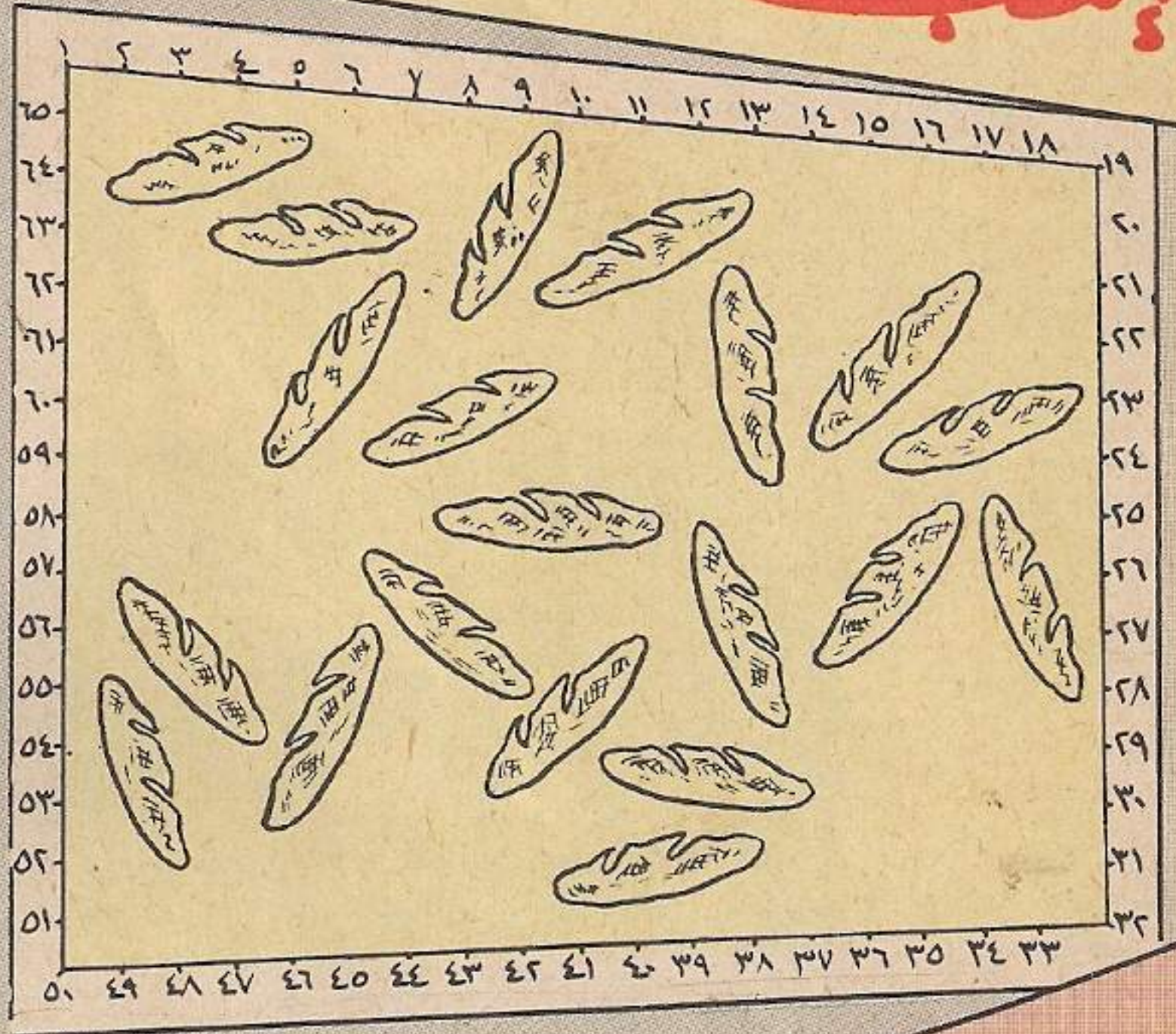
ولما وصلت الى اقرب قرية واخبرت اهله انني قتلت النمر لم يصدقوني في اول الامر على انهم عادوا معي الى مكان الحادث ولما شاهدوه ميتا هتفوا لي ودعوني البطل المنقذ. ثم حملوه على غصن شجرة وعادوا معي الى مقري حيث كان رفاقي قد قطعوا الامل من عودتي حيا.

قصصت عليهم قصتي كلها وكانت اقرب الى الخيال منها الى الحقيقة وقلت لهم ان انتصاري كان مزدوجا. فقد قضيت على النمر وعلى خوفا في آن واحد.

اللعبة

هذه يمكنك أنت
توصلت ثلاث نقاط
في هذا الرسم بخطوط
مستقيمة بدون أن
ترفع يدك عن قطع
أغففة الخبز كلها.

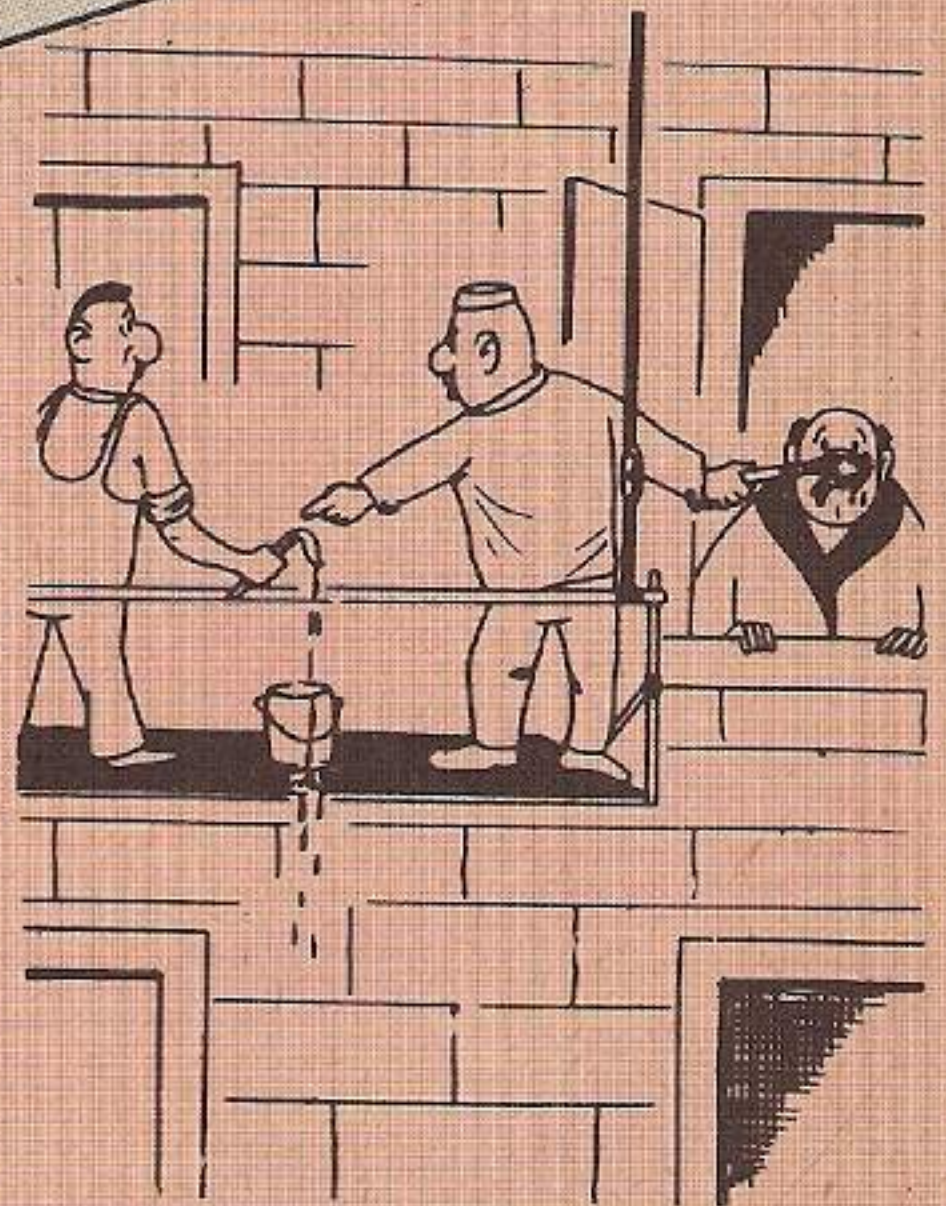
30/07/3/75



دافضل



أدفعك أن تترك
للمقاعد ...

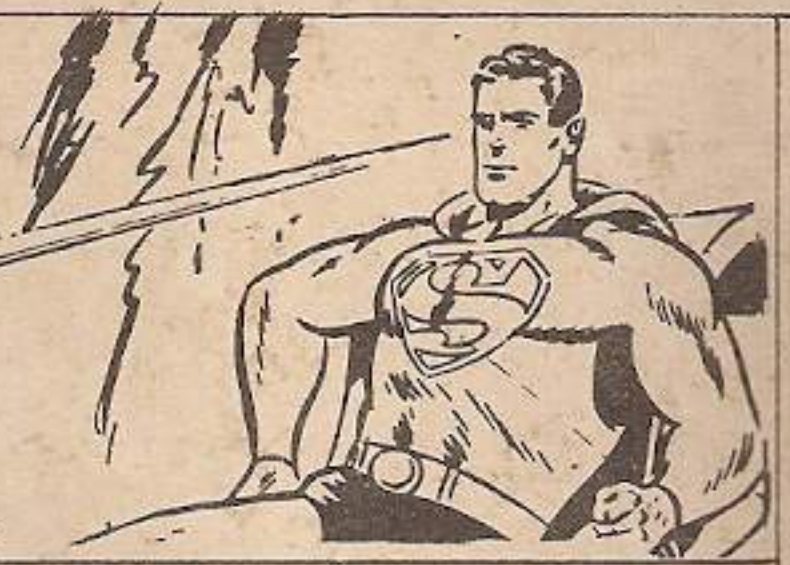


انتبه ... الرهانات يتساقط
إلى الساحة.

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف
٣٢

سوبرمان يرحب بأصدقائه



مكتبة تعرف

محسن عزيز حسين - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق الصويرة
بواسطة عزيز حسين

زاهد الرئيس ١١ سنة . يهوى مطالعة
سوبرمان . سورية - حمص باب هود
شارع السور - منزل ٢٤٥

محمد عبد الرحمن الخياط - ١٢ سنة
يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق
بغداد - قضاء تكريت سوق الحديد -
بواسطة عبد الرحمن الخياط

كاظم جواد . يهوى المراسلة . العراق
بغداد - رصافة شارع حسان بن ثابت
سوق البغدادي محل باقر النجار

عماد احسان وهيب . يهوى جمع
الطوابع . العراق - بغداد - اعظميه
نصة - منزل ٢/٤/١٢

موسى عبدالله . يهوى جمع الطوابع
والرسم الزيتي . سورية - صافيتا
الحارة الغربية جانب دار الحكومة

عباس علي عواضه - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع . لبنان صور بواسطة
حسن فتنه

عبد الهادي حسين سلطان ١٤ سنة
يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن
عمان شارع الملك فيصل بقالة الاقتصاد

سامي ثابت العاني - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوابع . العراق - بغداد مدينة
اليرموك الوجبه الخامسة منزل ٤٠/٢٢

محمد هيثم النشواني - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع . سورية دمشق -
شارع الملك فيصل - زقاق العداس
منزل ٧٣

عواطف محمد اسماعيل . يهوى جمع
الطوابع والمناظر . منامه البحرين شارع
الشيخ عيسى منزل ٣/٢٧٠

وائل شلق . يهوى جمع الطوابع
لبنان الشمالي كفريا الكوره بواسطة
علي قاسم قاسم

عدنان طرباد - ١٠ سنوات . يهوى
المطالعة وجمع الطوابع . لبنان -
بيروت - ص.ب ١٦١٢

سعيد عبدالله مكرمه - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية -
حدوده ص.ب ١٠٥

كامل عباس . يهوى جمع الطوابع
والصور . العراق - بغداد - المصبح
عمارة ارسينا - رقم ٢٥/٤٧ م

عبد الحميد حاتم - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوابع . المنامه - بحرين -
سوق التجار - محل محمد شريف حاتم
غسان لطوف . يهوى المراسلة .

سوريا - دمشق - ساحة النجمة -
شارع ميلسون ٤٢ .
محمد عبد لنهم سلام - ١٢ سنة .

يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م
الجيزة - شارع محمد ياسين - منزل
٣ .

محمد سعيد بعثوق - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمطالعة . سوريا
جبله - ساحة الحرية - بواسطة
صالح مكيس .

جورج الياس . يهوى جمع الطوابع
والرسم . سوريا - قامشلي - شارع
الزعفران - رقم ١٦ .

حسين فاضل عبد القادر - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوابع والرياضة . العراق
علاء الدين مظهر - ١١ سنة . يهوى

جمع الطوابع وتربية الطيور . ج.ع.م
القاهرة - شارع عبد الرحيم انبيساني
رقم ٦ بالمثيرة .

رفيق علي - ١٢ سنة . يهوى
السباحة والمطالعة . سوريا - اللاذقية
مكتبة زكريا العلبي - شارع آل سعود .

باسمه انيس جرجس - ١٢ سنة .
تهوى تبادل الطوابع والسباحة . ج.ع.
م . اسبوط - كلية اسبوط الامركية -
٧٠ شارع الجمهورية .

عبد الهادي الزيات - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع . سوريا - دمشق
- صالحية - تجاد جادة الرئيس -
دكان حسن الزيات .

عبد الكاظم كريم الربيعي - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . العراق - بغداد -
شارع الرشيد - قرب سينما الحمراء -
خطاطة كيوييد .

فائز منذر رباني - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوابع والمطالعة . العراق -
بغداد - كراة مريم - دور المعلمين
١/٩/٢٦ .

فخرية عيسى الخميس - ١١ سنة .
تهوى مراسلة الفتيات . الكويت -
خالدية - شارع غزه - رقم ٨ .

عبد العزيز صالح فخراني - ١٠
سنوات . يهوى المراسلة . السعودية
- مكة المكرمة - باب جواد - برحة
الطفران - مدرسة المنصورية الابتدائية .

عدنان صالح فخراني - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . السعودية - مكة
المكرمة - برحة الطفران - مدرسة
المنصورية الابتدائية .

علاء محمد عياني - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوابع . لبنان - برج ابراجنة -
قرب منزل خضر حركه - مدرسة الاتحاد .

خالد عبد العزيز النميمي - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوابع . البحرين - منامه
- ص.ب - ٢٧٤ .

عادل داود فتحي - يهوى جمع
الطوابع . العراق - شارع الرشيد
حيدر خانه - مخزن الاتحاد .

صفوت محمد ابراهيم . يهوى جمع
الطوابع . ج.ع.م ٢٣ شارع احمد
باشا كمال بشبرا جزيرة بدران .

البحر
السندباد

الآن

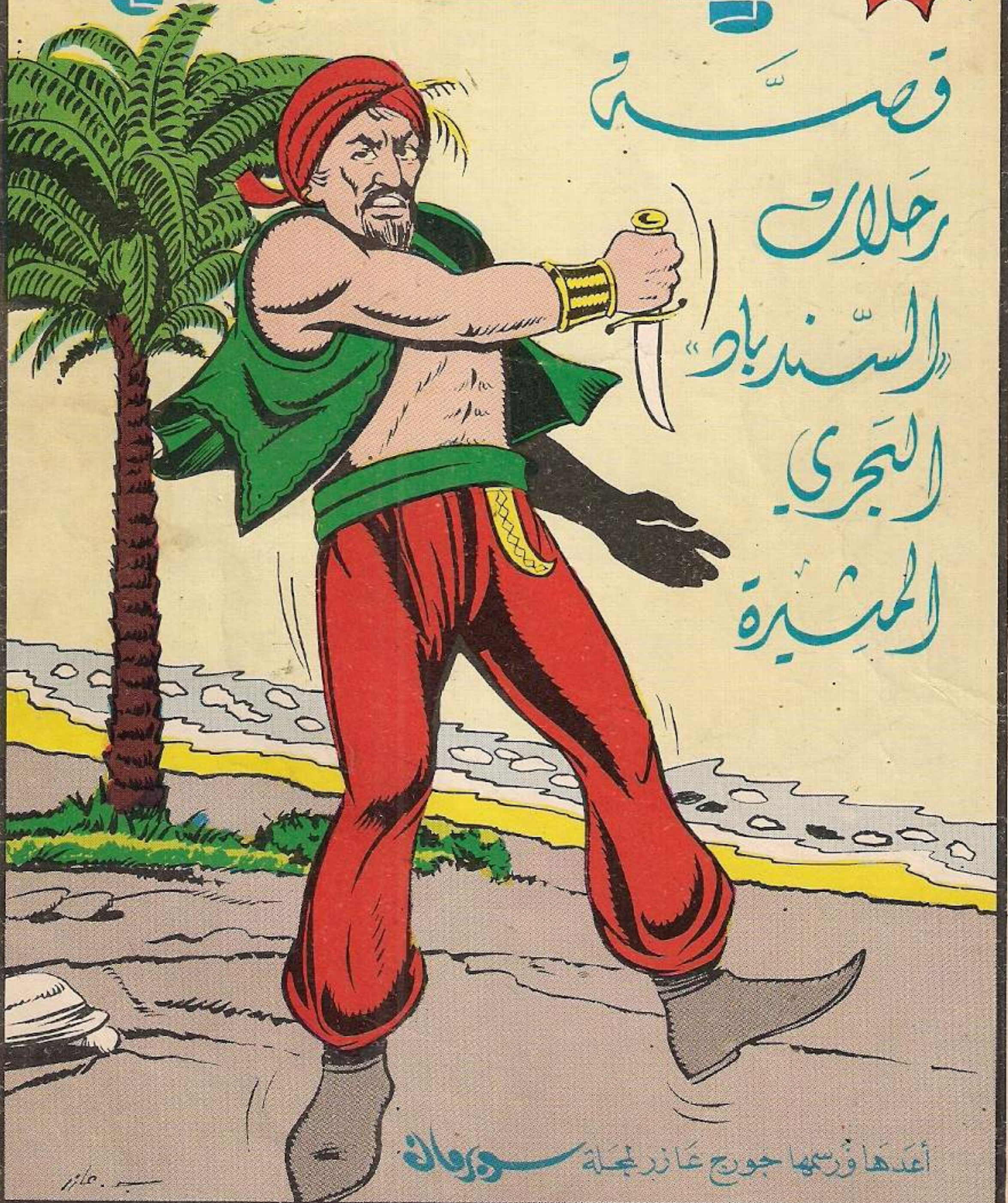
قصة

رجال

السندباد

البحري

الحديثة



أعدها ورسمها جورج غانز لمجلة دورمان

س. عازر



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها